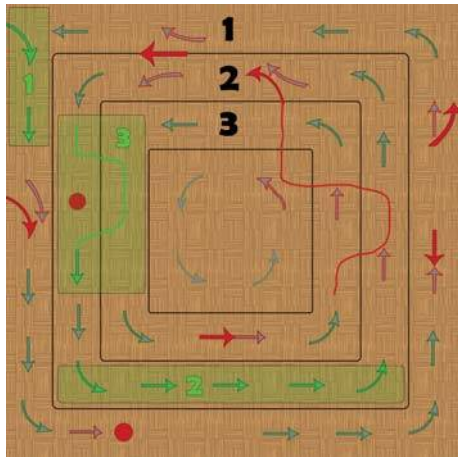


Танго - Этикет

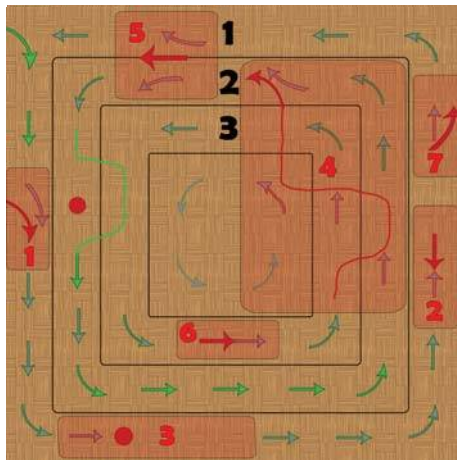
Правила на милонге делают ее приятным событием для всех. В противовес распространенному в Европе мнению, это не препятствует личному творчеству и креативу, а наоборот делают это возможным. Соблюдая эти «правила игры» и придерживаясь связанного с ними предсказуемого поведения, вы сможете сконцентрироваться на музыке и партнере, а не на навигации.

Приглашать вопросом или «sabeseo»! (зрительный контакт)

- ! Танцпол разделен на несколько полос. По ним движутся против часовой стрелки.
- ✓ На танцпол предпочтительнее выходить с углов, непременно только после того, как приближающаяся пара вас заметила (1)
- ✓ Постарайтесь соблюдать соответствующую дистанцию. Не слишком близко и не слишком далеко от впереди идущей пары. В идеале на равном расстоянии от всех (2)
- ✓ Если надо обогнать, то только слева (3)
- ! Оставайтесь в выбранной полосе
- ! Если случайно произошло столкновение, вне зависимости от того, кто виноват, извинитесь друг перед другом взглядом.



- ✘ Постарайтесь не начинать движение вблизи пары или без оглядки на другие пары (1)
- Место сзади вашей пары – табу! Оно принадлежит идущей после вас паре. Даже если базовый шаг начинается с шага назад – на милонге начинайте с шага №2 в сторону или по диагонали относительно направления движения. Ни одного шага против линии танца!
- ✘ Поэтому пространство перед вашей парой точно принадлежит вам! (2)
- ✘ Постарайтесь не останавливать танцоров идущих сзади вас, если впереди есть место. (3)
- ✘ Никакого «стиля движения акулы» - сверхнебрежных «перебежек» в каждое имеющееся свободное пространство. Это неизбежно ведет к хаосу и помехе всем остальным. (4)
- ✘ Не танцуйте посередине двух полос и не пере-страивайтесь постоянно из одной в другую. (5)
- ✘ Не приближайтесь слишком близко к танцующей . (6)
- ✘ Не обгоняйте справа! (7)
- ! НЕтанцующим передвигаться только по краю танцпола! Избегать столкновений – задача НЕтанцующих! Танцующие имеют преимущество!
- ! На многолюдной милонге – держите ноги на полу! Никаких ганчо, болео, амплитудных или резких
- ! Старайтесь уважительно и с пониманием относиться ко всем танцорам независимо от их стиля



¡Vamos a bailar!